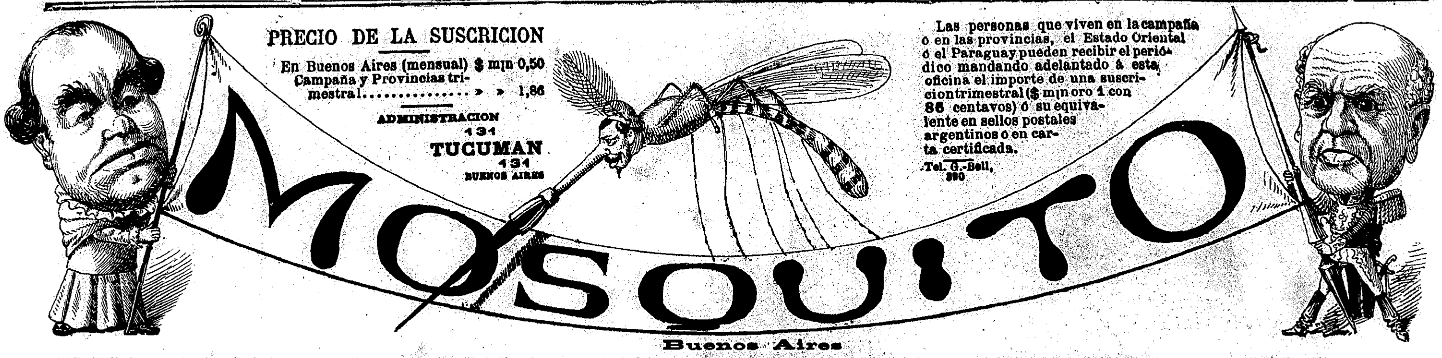
Domingo 12 de Octubre de 1884 | Número suelto: 0,12 centavos m/n oro | Año XXII.—Núm. 1136



GALERIA CONTEMPORANEA

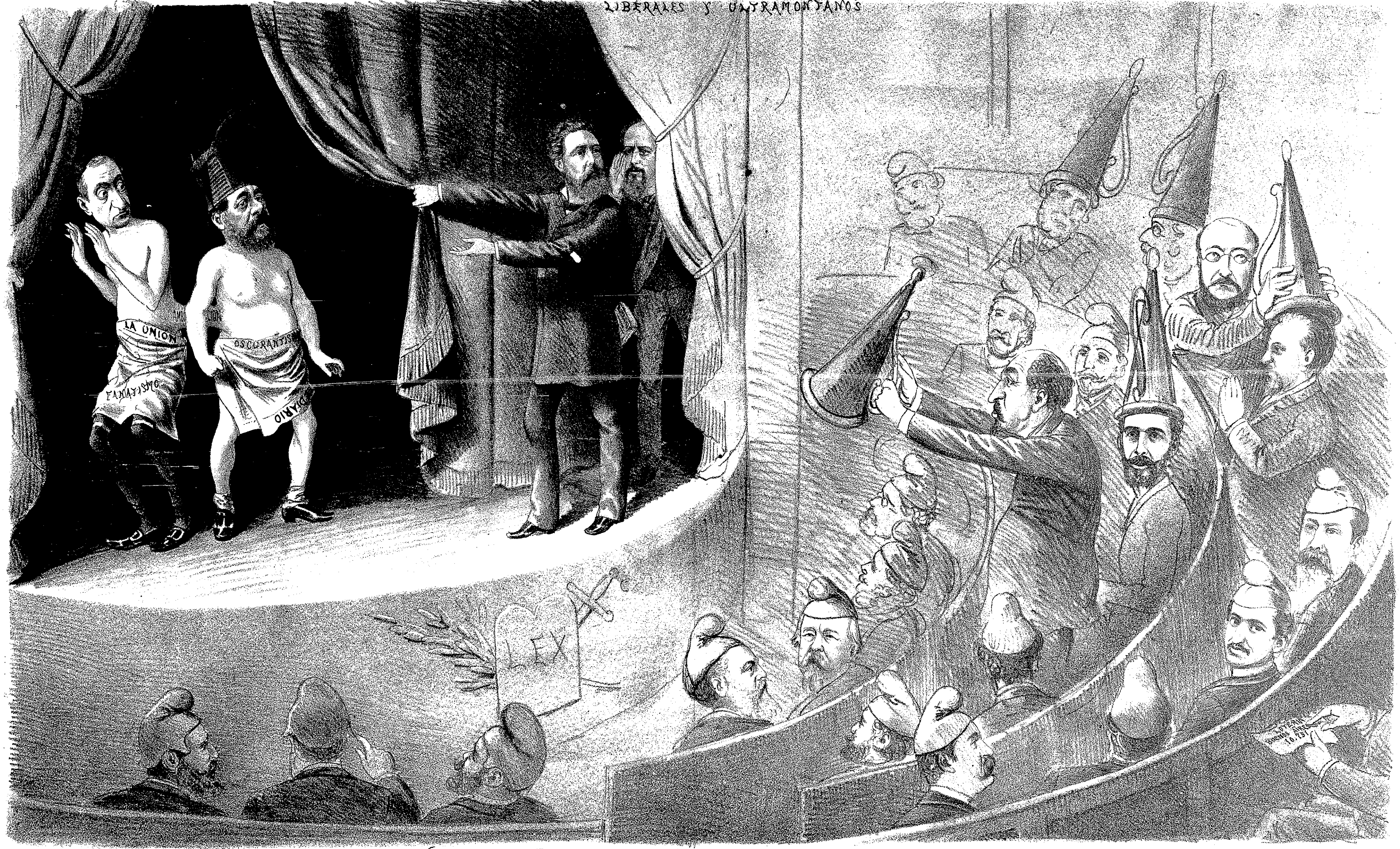
S. E. El Sr. Don JOSÉ JOAQUIN VEDOYA

VICE-GOBERNADOR DE LA PROVINCIA DE CORRIENTES EN EJERCICIO DEL P. E.

BIBLIOTECA Bs As PÚBLICA

EL MOSQUITO

LIBERALES Y ULTRAMONTANOS



EN LA CAMARA DE DIPUTADOS

MINISTRO de J. I. P. y C. — Tengo orden del Presidente de la Republica de mostrar al Honorable Congreso esta monstruosidad.

Diputado ROMERO — Es falso, no es una monstruosidad, es la union de dos angelitos.

ARGENTO a GALLO — Hijo mio, en nombre del S.to Padre y de la S.ta Inquisicion, eres desde hoy de los nuestros.

El mejor champagne es el de Saint-Martin (Epernay)

EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, 12 OCTUBRE DE 1884

NUESTRO RETRATO

—

SR. D. JOSÉ JOAQUIN VEDOYA

—

Los grandes ciudadanos que propenden á levantar el nivel moral de los pueblos á la altura verdaderamente culminante del afianzamiento de la paz y del desarrollo vertijinoso del progreso, merecen algo mas del elogio que le tributan los órgános de la opinion pública, merecen que el pueblo argeutino conozca como un acto de justicia la fisonomia de esos hombres á cuyo hermoso conjunto viene á incorporarse por la Provincia de Corrientes esta figura simpática: José Joaquin Vedoya.

Perteneciente á una de las familias mas distinguidas por su cuna y por sus precedentes, no podia desmentir los juicios altamente honrados que venian acumulándose sobre su frente como un signo de la gloria que hoy repercute en todos los ámbitos de la Provincia de Corrientes.

Los que nunca se han dano cuenta de las admirables prendas que rodean al majistrado, comienzan por cubrir esa falta rindiendo homenaje á su vasta preparacion y á su asendrado patriotismo.

La abnegacion de Vedoya en esta época de ejemplar administracion es una garantia al frente de los destinos de un pueblo que merecio esta frase de uno de los mas grandes historiadores estranjeros: «El heroismo de Corrientes es admirable. Muchas veces ha sido invadida; y cuando no se ha ceñido de laureles, ha caido peleando valerosamente».

Subyugada tantos años al veleidoso capricho de los déspotas, en aquella larga y sombría noche de la guerra civil que surgio el año 20, hasta que triunfó la libertad sobre esa peste de los pueblos el año 52, han quedado todavia jérmenes mortales del mal funesto para probarnos que si algo precisan hoy los pueblos es mas que todo la educacion política.

Y en estas circunstancias ¿cuál será lo que la ciencia y el procedimiento aconsejan? Vedoya se ha inspirado en los grandes principios y lo ha comprendido en términos altísimos, por eso le auguramos un brillante éxito.

En el brevísimo tiempo que hace que está al frente de los destinos de la Provincia, ha abierto una campaña tremenda en las vias de la civilizacion dejándose ver ya las hondas huellas de su marcha.

Fué un soldado distinguido que se levantó con aquella generacion que nos dió el primer Gobernador Constitucional en el Dr. Pujol de quien fué su secretario íntimo; pertenecia al núcleo de esos hombres jóvenes que enarbolaron la bandera republicana federal para reivindicar el nombre de la patria ultrajada consolidándola en medio de los azares de la guerra con la impetuosidad del galo en el ataque y con la resistencia del inglés en la retirada.

Nacido en 1835 y formado despues en el yunque de la vida agitada de un partido libre, sus veinte años de vida pública han llegado á formar en el un caracter que constituye el mas inespugnable libre de garantia para el sostenimiento de los intereses nacionales.

Llemado al gobierno con el eminente ciudadano Dr. Manuel Derqui, se ha aprovechado de todos los momentos para difundir el credo poitico de su partido.

El órgano mitrista que ve la luz pública en Corrientes *Las Cadenas* decia no há mucho: «Lo que jamás hemos aventurado lo diremos hoy: el gobierno de Vedoya es mas que una garantia, un voto de confianza de todos los partidos; porque hay paz y ni roba ni deja robar!...»

Un caudillo que acaudilla mitristas en Goya, el Dr. J. E. Martinez recibia ultimamente al Dr. Derqui con estas palabras: «Hay que hacer justicia, la situacion de la Provincia no puede ofrecer mayores garantías, debido á la administracion actual que ha luchado de frente con el elemento bárbaro que hacia insegura la vida y los intereses en la campaña».

Y en fin, resumiendo, diremos que la administracion actual moraliza por medio del trabajo un crecido número de vagos y mal entretenidos; que la idea libertad no es ilusoria en la Provincia porque se le acepta con todas sus consecuencias aplicada á la vida pública, á las ciencias y al trabajo; y como coronamiento de esta espansion civica, concluyamos diciendo que es la primera vez que se ha amnistiado á gefes disidentes de todos los partidos políticos aliando el órden con la libertad.

En tan brillante situacion el Exmo. señor vicegobernador de la Provincia de Corrientes, en ejercicio del P. E. recibe placentero el saludo unisono que se desprende de la opinion pública en la Provincia al cual nos adherimos con un grito de júbilo adornando la primera pájina de nuestro periódico con el retrato de S. E. el señor vice-gobernador D. José Joaquin Vedoya.

LA REDACCION.

FRUTO VEDADO

LA OBRA DE GROUSSAC

—

Acabo de leer «Fruto Vedado». Lo he leido de un tiron, y confieso que me ha hecho esperimentar sentimientos muy diversos. Pero lo que me queda de esta lectura es una profunda admiracion para su autor.

Este libro no es el primero de Groussac.

Me acuerdo haber recibido, y tengo guardado en mi biblioteca, un grueso volumen titulado: «Memoria Historica y descriptiva de la Provincia de Tucuman». He hojeado dicho libro sin atreverme á cortar las pájinas, sabia que es una obra notable, que merecio de toda la prensa y de los hombres inteligentes, no esos bombos prodigados hipócritamente en nombre del companerismo, pero si elogios sinceros, felicitaciones francas.

Confieso que su tamaño me hizo retroceder ante su lectura, las hojas que cortar eran demasiado.

Este libro habia sido encomendado por el distinguido Senador Dr. D. Miguel M. Nogues, entonces Gobernador de Tucuman, á una Comision presidida por Groussac, que ha escrito solo su primera parte, modestamente, titulada «Ensayo Histórico» y que ha hecho la segunda parte, la memoria descriptiva, probablemente con la colaboracion de los miembros de la Comision nombrada al efecto.

A mas de esto, todos hemos saboreado los artículos de Groussac publicados en el «Figaro» de Paris, en «El Diario». en el «Sud América», en el «Courrier de la Plata», etc., articulos que ya nos daban una idea del valor incontestable del distinguido literato francés.

Pero, la obra que consagrara definitivamente la fama de Groussac es su último libro «Fruto Vedado». Es digno del juicio de los principes de la critica, desgraciadamente en nuestra democrática tierra, no se hallan estos principes.

Groussac en su libro recuerda á A. Daudet Como el del célebre literato francés, su estilo es claro, continuó y cristalino como el chorro de una fuente natural. El tema, sin ser enteramente nuevo, es sin embargo interesantisimo. La accion se inicia con claridad y se desarrolla con naturalidad sin ser forzada.

Escrito con un sentimiento esquisito, «Fruto vedado» presenta pájinas admirables de pasion y de estudio humano. Sin llegar á la exageracion de Zola, los cuadros, caracteres y escenas son dibujados con maestria, todo vive, el lector vé, toca á los personajes, los ha conocido á todos, no se acuerda sus nombres, pero juraria que son copiados del natural.

Auguramos á Groussac un gran exito. Aunque «Fruto vedado» fué publicado en folletin del *Sud América* podemos afirmar que ha sido poco leido y que todos esperabamos su publicacion en tomo para conocer la nueva obra del distinguido inspector general de los colegios nacionales y escuelas normales de la República.

Si, pronto van á ser populares la poética Rosita la apasionada Andrea, el noble Marcelo, el desgraciado Correa, la credula mundana beata misia Rosario y el excelente tipo Capdebosc. Para los que saben leer entre lineas, hay tambien algunas indirectas de una sátira de muy buen gusto. En fin, y como último dato el libro es muy elegantemente impreso, en un tomo edicion Elzevir, y con un tipo fino, pero muy claro, que se lee con la mayor facilidad y sin cansancio.

H. S.

DIVERSIONES PÚBLICAS

POLITEAMA

Compañia Italiana de opera bufa, cómica y operetas, Lambiase y Crodara, dirijida por el artisto Filippo Bergonzoni. Maestro Director y Concertador, señor Balsimelli.— Empresa Ciacchi Rameri.— Sábado 11 de Octubre, beneficio del tenor Deliliers. *La Sonambula.*

AVISOS

¡¡ACABA DE PUBLICARSE!!

FRUTO VEDADO

(COSTUMBRES ARGENTINAS)

POR

PAUL GROUSSAC

Un precioso volúmen in 18°, de 400 pájinas impresion de todo lujo ps. m/n 1.50

PUNTOS DE VENTA:

Libreria C. M. Joly, idem Jacobsen y Ca., idem Igon Hnos. idem Mendesky y Ca., idem F. Lajouane, idem A. Espiasse, idem J. Escary, idem C. Casavalle, idem E. Nolte.

bebed Café Papagaio

LOTERIA DE BUENOS AIRES

La loteria que está en circulacion es compuesta de 16 millares, numerados desde el 1000 al 16999. El valor del billete es de 2 1[2 pesos moneda nacional, divididos en quintos de 1[2 peso m[n.

Los billetes son litografiados en papel lila, tinta azul y violeta al reverso con la inscripcion:

14 de Octubre de 1884

PROGRAMA

16,000 billetes á 2 1[2 ps. m[n.	ps.	m[n.	40,000
Deduccion 25 por ciento	»	»	10,000
75 por ciento al público	»	»	30,000

PREMIOS

1	de 12,000	ps.	m[n.	12,000
1	» 1,000	»	»	1,000
2	» 500	»	»	1,000
5	» 200	»	»	1,000
10	» 100	»	»	1,000
59	» 20	»	»	1,180
120	» 15	»	»	1,800
1102	» 10	»	»	11,020
1300	suertes ó 6,500 quintos	ps.	m[n.	30,000

Desde el dia siguiente de la extraccion, se pagarán los premios al portador del billete todos los dias hábiles, en el escritorio, calle Reconquista, 264, y en las principales agencias.

Esta loteria acepta como propio el extracto de la Loteria de Beneficencia de la Capital, y paga por él todas las suertes, por consiguiente acepta tambien como propia la extraccion que tendrá lugar en la Administracion general de dicha loteria Moreno, 32, el dia 14 de Octubre, á las 10 de la mañana. Los extractos se reparten gratis.

A los Litógrafos

EN LA

OFICINA DEL «MOSQUITO»

131, TUCUMAN, 131

Se acaba de recibir un nuevo surtido de articulos para los grabadores, dibujantes é impresores litógrafos, cuyo detalle va en seguida:

Puntas de grabar, de la casa Renard, de Paris.
Diamantes de grabar.
Compaces de bomba para grabar con puntas de acero.
« « para grabar con diamantes.
« « con tira-línea.
« « balustre con lapiz y tira-línea.
Rueditas para grisé.
Acero para plumas, N° 0 y 000.
Lapiceras litográficas.
Gelatina en hoja.
Papel graneado para lápiz litográfico, número 1, 2 y 3.
Tira-lineas.
Papel pelure.
» china.
» vegetal autográfico, translucido, etc.
» Autográfico.
» » cuadriculado.
» para la fotogliptia.
Rollos para lápiz y para pluma.
Pinceles para preparar las piedras.
Esponjas de Venecia.
Tijeras para hacer plumas, compaces, reglas y escuadras de acero, tinta litográfica, en panes, de Lemercier y de Aug. Vanhymbeeck. Lápiz litográfico Lemercier, 1, 2 y 3. Plumas litográficas de Gillots. Tinta autográfica liquida.
Escuadras, reglas y tés, de madera con filete de cobre ó sin él.

Papel sin cola, para impresiones en la prensa de mano.

131—Tucuman—131

ANUARIO DIDOT-BOTTIN

PARA 1885

El Agente general para la America del Sud previene al comercio en general que no se admitiran mas inserciones para el año proximo entrante pero si se recibiran suscriciones por uno ó dos tomos hasta el 31 de Diciembre proximo debiendo dirijirse á esta agencia

93—CALLE CUYO—93

GUILLERMO SMALL

CIRUJANO DENTISTA

Avisa á sus amigos, clientes y al público en general, que se ha separado de la casa **Newbery**, calle Florida 125, esquina de Cangallo, altos de Burgos.

Desde hoy en adelante, ofrece sus servicios profesionales en la conocida casa de don **Tomás Coquet**, calle **Maipú N° 162.**—Febrero 11 de 1884.

GUILLERMO SMALL.

COQUET, SMALL & Cia

162, CALLE MAIPÚ, 162

DOCTOR JUAN CIMONE

ESPECIALISTA

EN LAS ENFERMEDADES DEL PECHO, VENÉREO-SIFILÍTICAS.

Y DE LA PIEL.

RECIBIDO EN EUROPA Y EN BUENOS AIRES

406—CORRIENTES—406

Consultas: de 9 á 11 y de 4 á 6.— Los lúnes GRATIS.

Modelos de Dibujo en venta

EN LA

OFICINA DEL «MOSQUITO»

131—TUCUMAN—131

Dibujo lineal

Arquitectura civil	$ m/n	0.20
» Italiana	»	0.12
Varios estudios	»	0.12
Dibujo lineal industrial	»	0.10
Gran Vignole (arquitectura)	»	0.15
Estudio elemental de arquitectura, lavado en color	»	0.40
Práctica industrial mecánica y construccion	»	0.30
Arquitectura nueva al aguada	»	0.20
Casas de campo »	»	0.40
Dibujos de arquitectura »	»	0.15

Ornamento

Estudios de concurso	»	0.60
Detalles de ornamento	»	0.10
Curso progresivo	»	0.30
Ornamento clásico por Jullien	»	0.15
Método del Gran Papá	»	0.05

Figura

Modelos fáciles por J. Duccollet	»	0.08
Curso elemental »	»	0.08
Modelos clásicos »	»	0.16
» » del natural »	»	0.16
Estudios segun los maestros	»	0.30
Estudios por J. Duccollet	»	0.15
Pequeños estudios por Jullien	»	0.40
Grandes » »	»	0.80
» Academias	»	0.40
Estudios de animales por Rosa Bonheur	»	1.00

Flores y frutos

Estudios de plantas	»	0.20
Hermosos ramos de flores	»	0.60

Paisajes

Grandes paisajes al carboncillo	»	1.00
Pequeños » »	»	0.50
Grandes paisajes por Diday	»	0.40
Pequeños » Hubert	»	0.10
Cróquis á la minuta	»	0.30
Paisajes á dos lápices	»	0.25
Perspectiva	»	0.40
Paisajes por Hubert	»	0.20

Modelos de colorido

Grandes	»	0.30
Pequeños	»	0.10
Paisajes Sépia	»	0.20
» á la acuarela	»	0.40
Grandes modelos	»	2.00
Artistas suisos	»	1.00
Paisajes por Diday	»	1.00
Género	»	0.75
1a série (paisaje)	»	0.75
Pájaros	»	0.25
Flores y frutos	»	0.30
Curso graduado, flores y frutos por Grobon	»	0.75
Motivos decorativos por Mussil	»	0.50
Grandes composiciones	»	1.00
Medallones de flores y frutos	»	1.00

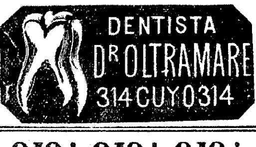
Compases, escuadras, tés y reglas de madera con filete de cobre y sin él.

Gomas y lápices de Faber, de Conté, carboncillos, porta-lápices de cobre, esfuminos, colores de Faber, tinta china, albums para dibujo, modelos de todas clases, papeles de dibujo de todo género y muchos otros articulos.

A precios garantidos baratisimos

OFICINA DEL "MOSQUITO"

131 — TUCUMAN — 131



OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en NuevaYork y otras partes, *grandes cantidades de espurias y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios pocos escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios infimos y las expeden al público como mis legitimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones, un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado pais*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento N° 533, Oxford Street, Lóndres, y el *timbre del gobierno británico* siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia* y *otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme,

Su obsecuente servidor,

TOMAS HOLLOWAY

N° 533, Oxford Street,
Lóndres, 1° de Mayo, 1870.

L'UNIVERSELLE, SAN MARTIN 148—Casa amueblada y Baños públicos; **hidroterapia** á 8 $, lo que en otras casas de baños vale 10.